

Einige Referenzen

Unsere Kunden sind

- Museen
- Verbände
- Historische Vereine
- Firmen
- Privatpersonen



Eine Auswahl der Vorführungen

September 2007	Bonn	Topographische und Trigonometrische Aufnahmen für den preußischen Generalstab Tag der Offenen Tür beim Landesvermessungsamt NRW
November 2006	Düsseldorf	Gerechtigkeit durch das Kataster Landvermessung zur Zeit Benzenbergs Vernissage zur Ausstellung „Zahlen entscheiden“ in der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
September 2006	Marbach	Kartographie zur Zeit des Tobias Mayer - eine Rekonstruktion an Hand zeitgenössischer Techniken Tobias Mayer Gessellschaft
September 2006	Dortmund	Dortmund zu Papier zu bringen Anno 1825 Förderkreis Vermessungstechnisches Museum
Juli 2006	Bad Windsheim	Triangulation und Basisvermessung
Mai / Juni 2006	Vreden	Kataster und topographische Aufnahmen
Januar 2005	Basel (CH)	Reiste und zeichnete recht fleißig nach der Natur - Was es alles vor der Erfindung der Photographie gab, Vernissage, Novartis Pharma AG

Oktober 2004	Gotha	Über die Triangulation Zachkolloquium des DVW-Thüringen
September 2004	Düsseldorf	Wohl fortificeret – P. v. Gonzenbach über den Bau der Festung Graudenz Jahrestagung der deutschen Gesellschaft für Festungsforschung
September 2004	Arnsberg	Westfalen vermessen Tag des offenen Denkmals beim Regierungspräsidenten
Mai 2004	Kommern	Topographische Arbeiten im preuß. Generalstab 1818 VDW-Tagung vom Landesvermessungsamt NRW
Januar 2003	Lünen	... nie wieder einer lieblichen Hand fähig Demonstration Historische Zeichentechnik beim VDV
Juni 2002	Koblenz	Ingenieurvermessung auf der Festung Ehrenbreitstein 1818 Jahrestag der Deutschen Architekten und Ingenieure (DAI) Ausstellung Kartographie im Rheinland, Stadtarchiv Weeze
August 2001	Kommern	... So ist es allzu sichtbar, daß der gemeine Mann schlecht lebt. Alltag 1816 Freilichtmuseum Kommern, Landvermessung
Juni 2001	Aachen	200 Jahre Landesvermessung in NRW Demonstration beim Festakt
Mai 2001	Leverkusen	Demonstration zum Vermessungswesen zur Ausstellung "Kartographie im Rheinland"
Juli 1998	Luxemburg	Präsentation bei der Ausstellungseröffnung "Pläne der Festung Luxemburg" iMusée de la ville et d'histoire de Luxemburg

Agentur *Facing the Past*

... wo Geschichte wieder lebendig wird



Ullrich Brand-Schwarz,
Dr. Martin Klöffler,
Dipl. theol. Kristian Körver

Living History Interpreten

Partnerschaft

Geschäftsstelle
Ullrich Brand-Schwarz
Querholstr. 29
D-76863 Herxheim
0 72 76 / 98 72 33
Mobil: 0170/4183458

Was sie sehen können...,



Wie Landmesser, Forstbeamte, Baumeister und Offiziere im ausgehenden 18. Jahrhundert und beginnenden 19. Jahrhundert ihre Vermessungsprobleme lösten.

... und was Sie hören können.

Wie der Offizier und Geometer *Louis-Urban Blesson* die Zeit des Ancien Régime und Napoleons erlebt. Oder *Capitain v. Gontzenbach* die friderizianische Zeit



Einige Techniken

Unter anderem werden folgende Methoden basierend auf historischen Lehrbüchern des 18. und 19. Jahrhunderts mit originalen oder rekonstruierten Instrumenten demonstriert

- ☒ Kette und Stab
- ☒ Meßtisch und Bussole
- ☒ Theodolit

Darauf aufbauend werden die Prinzipien für einfaches Feldvermessen, Topographieren, Triangulieren und Nivellieren an Hand von praktischen Fragestellungen entwickelt.



Angebot an Demonstrationen

- ☒ Historische Vermessungstechnik
- ☒ Zeichentechnik
- ☒ Militärisches Ingenieurwesen



Fliegendes Feldbüro unter einem Segel im Freien oder in geschlossenen Räumen, mit oder ohne Messgehilfe. In Deutsch, Englisch oder Französisch. Auftritte in den

folgenden vier Monturen möglich:

- ☒ Geometer 1770, 1810-1820, 1910
- ☒ Ingenieuroffizier 1770, 1806, 1815, 1910

Historisches Ingenieurwesen

Preußischer Ingenieuroffizier und Geometer 1770 - 1910

DR. MARTIN KLÖFFLER

Neusser Weg 72

40474 Düsseldorf

Tel. 0211 / 908 37 90

Mobil 0171 / 899 3003

Email M_K_KLOEFFLER@T-ONLINE.DE

<http://www.facing-the-past.com>

<http://www.ingenieurgeograph.de>

© FOTOS UWE FEUERBACH UND MARION MERTEL, LIMBURGERHOF
© FOTOS PARTNER'S PRODUCTION F. A. SCHWARZ, MÖRFELDEN

Stand 22.09.07